

## Anregungen für den Unterricht

Fach	Thema	Sozialformen und Methoden
Deutsch	Figuren beschreiben	Partnerarbeit (PA): Die Wünsche und Ängste der folgenden Figuren in <a href="#">Mein Freund Knerten</a> beschreiben und mit eigenen Erfahrungen vergleichen: Lillebror, Lillebrors Bruder Philip, Lillebrors Mutter, Lillebrors Vater.
	Familie	Plenum (PL): Die Beziehung von Lillebror zu seinen Eltern und seinem Bruder analysieren und mit eigenen Erwartungen an Familien vergleichen.
	Fantasiegeschichten	Einzelarbeit (EA): Eine eigene Geschichte über eine/n unsichtbare/n fantastische/n Freund/in erfinden und diese frei vortragen.
	Fortsetzungen	PA: Eine Fortsetzung der Abenteuer von Lillebror und Knerten erfinden und in der Klasse vorstellen.
Ethik, Religion	Imaginäre Freunde/innen	Gruppenarbeit (GA): Die Bedeutung von unsichtbaren Freunden/innen in Filmen vergleichen, zum Beispiel in <a href="#">Mein Freund Knerten</a> oder <a href="#">Mein Nachbar Totoro</a> . Die Ergebnisse an einer Wandtafel festhalten.
	Selbstvertrauen und Mut	PA: "Man darf nie aufgeben!" - Erklären, wie Lillebror den Ratschlag des Vaters in <a href="#">Mein Freund Knerten</a> umsetzt und warum dieser so wichtig ist. Andere Ratschläge von Erwachsenen an Kinder sammeln und erklären, warum diese bedeutsam sind. Hierzu auch das Interview mit Otto heranziehen.
	Veränderungen	PL: Ausgehend von Lillebrors Geschichte bedeutende Veränderungen im Leben von Kindern aufzeigen (zum Beispiel durch Umzug), besprechen wie Lillebror diese bewältigt und mit ähnlichen Erfahrungen der Schüler/innen vergleichen.
	Geschlechterrollen	PL: Die Beziehungen zwischen Jungen und Mädchen in <a href="#">Mein Freund Knerten</a> beschreiben und erklären, warum diese so lustig wirken.
GA: Einen Dialog zwischen Lillebror und Knerten über die Prinzessin und die		

		anderen beiden Mädchen erfinden und in einem Rollenspiel in der Klasse vorspielen.
Kunst, Musik	Filmische Gestaltungsmittel	PL: Die Gestaltung der gruseligen Szenen untersuchen und dabei insbesondere auf Farben, Lichtsetzung, Geräusche und Musik eingehen. Die Wirkung (Furcht einflößend oder belustigend) beschreiben.
	Ausstattung und Szenenbild	GA: Mode, Gegenstände und Verhaltensweisen aus dem in den 1960er-Jahren spielenden Film <a href="#">Mein Freund Knerten</a> mit der Gegenwart und der eigenen Lebenswelt vergleichen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten herausarbeiten.
	Aktive Verarbeitung von Medienerlebnissen	EA: Eine beeindruckende Szene aus dem Film nachzeichnen und dieser Zeichnung einen Titel geben.

## Arbeitsblatt

Auf Augenhöhe mit seinem Kinderhelden Lillebror erzählt [Mein Freund Knerten](#) (Knerten, Åsleik Engmark Norwegen 2009) von der befreienden Kraft der Fantasie. Bisweilen empfindet der Junge seine Umwelt als unheimlich. Doch die humorvolle Inszenierung löst die Bedrohung immer schnell wieder auf. Die Aufgaben richten sich an Schüler/innen ab sechs Jahren und regen zu einer Auseinandersetzung mit dem Inhalt und der Gestaltung des Films an. Sie eignen sich für den Einsatz in den Schulfächern Ethik, Religion, Deutsch und Kunst.

### Aufgabe 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch

Fächer: Deutsch, Kunst

Zu Beginn des Films zieht Lillebror mit seinen Eltern aus der Stadt aufs Land. Dort hat er keine Freunde/innen. Nach kurzer Zeit fällt ihm ein Zweig vor die Füße, der so aussieht:



- Beschreibe, wie der Zweig aussieht. Welche besonderen Eigenschaften könnte der Zweig haben?
- Überlege dir einen Namen für den Ast. Was würde gut zu ihm passen?
- Erfindet in Kleingruppen eine kurze Geschichte, was Lillebror mit dem seltsamen Zweig erleben könnte. Tragt eure Geschichten danach in der Klasse vor – auch mit verteilten Rollen.
- Was erwartest du von dem Film über Lillebror und seinem Freund, den abgebrochenen Ast. Denkst du, dass der Film fröhlich oder traurig, unheimlich und spannend oder lustig sein wird? Begründe deine Meinung.

**Aufgabe 2: Knerten und Lillebror**

Fächer: Ethik, Religion, Deutsch

- a) Lillebror muss mit seinen Eltern aufs Land ziehen.
- » Versetze dich in Lillebror hinein und schreibe in zwei bis drei Sätzen auf, wie er sich an seinem neuen Wohnort fühlt. (Einen kurzen Filmausschnitt dazu findest du auf der Website des Films unter "Clips".)
  - » Als Lillebror Knerten findet, verändert sich sein Leben. Schreibe aus der Sicht von Lillebror, wie er sich nun fühlt.
  - » Trage deine Vorschläge in der Klasse vor und besprecht dann gemeinsam, wie Lillebror sich verändert.

- b) Hier siehst du Lillebror bei einem Ausflug mit Knerten.

- » Erfinde eine kurze Geschichte zu dem Bild aus dem Film.
- » Stell dir nun vor, Knerten wäre nur ein lebloses Stück Holz. Wie würde sich deine Geschichte dadurch verändern?



- c) Ein Zweig als bester Freund? Überlege dir, was richtige Freunde/innen auszeichnet. Vergleiche diese Eigenschaften mit Knerten. Wann würdest du dir einen Freund wie Knerten wünschen?

**Aufgabe 3: Filmgestaltung**

Fächer: Deutsch, Kunst

Manchmal nimmt Lillebror die Welt um ihn herum als sehr bedrohlich wahr – zum Beispiel auch diese zwei Mädchen:

- a) Was haben die beiden Mädchen mit Knerten vor? Warum macht dies Lillebror Angst?
- b) Wo befindet sich Lillebror auf dem Bild? Warum hast du den Eindruck, dass Lillebror nicht weglaufen kann?
- c) Welcher Teil des Bilds ist scharf zu sehen, welcher unscharf? Was fällt uns deshalb mehr auf?
- d) Welche Musik passt zu dieser Szene?
- e) Zeichne eine Szene aus dem Film, die du sehr unheimlich findest, als Comic nach. Verwende dazu nicht mehr als fünf Bilder. Achte bei deinen Zeichnungen auch auf die Farben und versuche, die Szene möglichst gruselig darzustellen.



Autor/in: Stefan Stiletto, Medienpädagoge mit Schwerpunkt Filmkompetenz und Filmbildung, 23.06.2011

---

Hinweis: Dieses PDF mit Arbeitsblatt und Anregungen für den Unterricht ist Bestandteil der Kinofenster-Ausgabe Juli 2011: [Mein Freund Knerten](#). Eine vollständige PDF-Version der Ausgabe kann auf [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de) kostenfrei heruntergeladen werden.

---

**Impressum**

Herausgeber:

Für die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Fachbereich Multimedia,  
verantwortlich:

Thorsten Schilling, Katrin Willmann

Adenauerallee 86, 53115 Bonn, Tel. 0228 / 99 515 0, [info@bpb.de](mailto:info@bpb.de)

Für die Vision Kino gGmbH verantwortlich:

Sarah Duve, Maren Wurster

Große Präsidentenstr. 9, 10178 Berlin, Tel. 030 / 275 77 571, [info@visionkino.de](mailto:info@visionkino.de)

Autoren/innen: Michael Kohler, Sascha Rettig, Stefan Stiletto

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter: Stefan Stiletto

Redaktion: Ula Brunner, Kirsten Taylor

Basis-Layout: 3-point concepts GmbH

Layout: Tobias Schäfer

Bildnachweis: Mein Freund Knerten (S. 2, S. 3): Polyband Medien

© Juli 2011 kinofenster.de

---



Diese Texte sind lizenziert nach der Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Germany License.