

Mai 2018



Carlitos großer Traum

Juni / Juli 2018



Theo Tintentatze präsentiert:

Kinderfilm des Monats

Kino für Leute im Grundschulalter



26. MondLichtFest

für Kids & Co ab 8 Jahre

Samstag, den 18.8.2018 im Freiluftkino Friedrichshain



26 Jahre MondLichtFest – das Kinoereignis zum Ferienende

Ab 18.00 Uhr beginnt das sommerliche Mitmachprogramm mit Schminkständen und Bastelangeboten, Akrobatik, Clownerie, Gaukelei, einem Seifenblasentheater und jeder Menge Spielaktionen. Spektakuläre Bühnenshows mit Hip-Hop, Breakdance, Beatbox und dem traditionellen Hula-Hoop-Wettbewerb verbreiten ausgelassene Urlaubsstimmung.



Gegen 20.30 Uhr, wenn die Sonne untergegangen ist, leitet eine Feuershow mit bunten Flammen zum Filmprogramm über und ein spannender Überraschungsfilm flimmert über die Leinwand des Freiluftkinos Friedrichshain ...

Eintritt: 6,00 € pro Person

Infos und Vorverkauf ab Juli 2018 beim Kinderkinobüro

Großes Kino für kleines Geld! Für Kinder im Grundschulalter mit dem *Kinderfilm des Monats* und für Schüler/innen von 10 bis 18 Jahren bei *Kino ab 10* mit medienpädagogischer Begleitung und Material zur Vor- und Nachbereitung.

Montags bis freitags von 10.00 bis 16.00 Uhr erhalten Sie beim Kinderkinobüro telefonisch Informationen zu Kinderfilmen und Kinoangeboten der Berliner Kinos.

Infos und zentrale Voranmeldung

030.23 55 62 51

Kinderfilm des Monats

Vormittagsvorstellungen finden nur nach telefonischer Vereinbarung statt.

Eintritt für Kinder max. 3,00 €. Gruppen ab 4 Personen zahlen bei vorheriger Anmeldung 2,50 € pro Person.

Kinderkinobüro des JugendKulturService

Obentrautstraße 55, 10963 Berlin

Infotelefon 030.23 55 62 51 Telefax 030.23 55 62 20

E-Mail kinderkinobuero@jugendkulturservice.de

www.kinderkinobuero.de

www.kino-ab-10.de



Kinderkinobüro Berlin bei Facebook



Ein Projekt der
JugendKulturService gGmbH

gefördert durch



medienboard
BerlinBrandenburg

Maleika				
Datum		Uhrzeit	Kino	
Fr	4.5.	10.30	Kino Union	
Sa, So	5./6.5.	13.00	Kino Union	
Sa, So	5./6.5.	14.30	Sputnik Südsterm	
So	6.5.	16.00	Kino Kiste	
Mo	7.5.	9.30	Kino Kiste	
Di	8.5.	10.00	Kant Kino	
Di	8.5.	10.30	Sputnik Südsterm	
Mi	9.5.	10.00	Kino im Planetarium	
Sa, So	12./13.5.	16.30	Kino Central	
So	13.5.	16.00	Kino im Planetarium	
Mo	14.5.	10.00	14.30	Cineplex Titania
Di	15.5.	10.00	14.30	Cineplex Alhambra
Mi	16.5.	10.30	15.00	Bali Kino
Mi	16.5.	10.00	14.30	Cineplex Neukölln
Mi	16.5.	10.00		Kino Spreehöfe
Do	17.5.	10.00		Kino Intimes
Do	17.5.	10.00		UCI Kinowelt Friedr.
Do, Fr	17./18.5.	10.00		Kino Toni & Tonino
Sa, So	19./20.5.	15.00		Kino Toni & Tonino
Do	24.5.	10.00		Bundesplatz Kino
Do	24.5.	10.00	14.30	Cineplex Spandau
Do, Fr	24./25.5.	10.00	14.30	Moviemento
Sa, So	26./27.5.	14.30		Moviemento
Mo, Di	28./29.5.	10.00		Kino Central
Mi	30.5.	10.30		Cinemotion Hohens.
Mi	30.5.	9.30		Yorck & New Yorck
Do	31.5.	10.00		Astra Filmpalast
Do	31.5.	10.00	14.30	Eva Lichtspiele
Do	31.5.	10.00	14.45	UCI Gropius Passagen



Dem Filmemacher gelangen Tieraufnahmen von unglaublicher Nähe und Vertrautheit

Pädagogisches Begleitmaterial unter www.kinderkinobuero.de

Maleika

Deutschland 2017, Regie & Drehbuch: Matto Barfuss

Länge: 105 Min.

FSK ab 0, empfohlen ab 8 Jahre

Sprecher: Max Moor

Themen: Dokumentarfilm, Afrika, Raubkatzen, Lebensraum Savanne, Natur, Umweltschutz, Biologische Vielfalt, Brutpflege, Rivalität & Revierkämpfe, Sozial- und Jagdverhalten, Anpassung & Überlebensstrategien, Fressen & Gefressen werden

2014 bringt die Gepardin Maleika in der Masai Mara, einem der größten und schönsten Savannengebiete der Erde, sechs Junge zur Welt. Für Geparden eine Sensation: Üblicherweise besteht ein Wurf aus zwei bis vier Babys, wobei nur wenige das erste Lebensjahr überleben. Diese bittere Erfahrung musste auch Maleika machen, denn in den vergangenen elf Jahren hat nur ein einziges ihrer vielen Nachkommen überlebt. Die Wildnis ist nicht nur atemberaubend schön, sondern oft auch überaus grausam und unerbittlich. Davon ahnen die sechs Gepardenjungen noch nichts. Sie toben herum, spielen und erlernen das Jagen von ihrer fürsorglichen Mutter.

Doch überall lauern Gefahren – auch für schnelle und wehrhafte Großkatzen und insbesondere für ihre Jungen. Während die Gepardenmutter auf die Jagd geht, bleiben die Kleinen schutzlos zurück und werden zur leichten Beute für andere Raubtiere. Aber nicht nur von Ihren natürlichen Feinden droht Gefahr. So zwingt der Kampf um Nahrung Maleika in eine Auseinandersetzung mit einer Löwenmutter, die ebenfalls Futter für Ihre Jungen sucht. Auch hier gilt erbarmungslos das Recht des Stärkeren. Die Katzen mit dem gepunkteten Fell müssen nicht nur Löwen und Hyänen fürchten, sondern auch die Attacken von Büffeln und Warzenschweinen. Selbst Beutetiere wie Gnus reagieren aggressiv und greifen die zukünftigen Feinde an. Beim Überqueren von Flüssen lauern Krokodile und auch Verletzungen können Maleika und ihren Jungen zum Verhängnis werden.

Geparden sind mit Sprints von bis zu 120 Stundenkilometern zwar die schnellsten Landtiere der Erde. Aber nicht die stärksten. Deshalb kommt es häufig vor, dass Maleika nach einer kräftezehrenden Jagd ihre Beute an stärkere Konkurrenten abgeben muss und ohne Futter zurückkommt. Als Mutter muss sie ständig auf der Hut sein, ihr darf nichts passieren und sie darf sich keine Fehler erlauben. Nur dann kann sie ihre Jungen gegen die Gefahren der Wildnis verteidigen. Trotz aller Fürsorge nimmt die Zahl von Maleikas Kindern, dem unbarmherzigen Gesetz der Wildnis folgend, dramatisch ab ...



Maleika bedeutet auf Suaheli Königin, aber auch Engel

Regisseur Matto Barfuss ist UN-Botschafter für biologische Vielfalt, UNESCO-Fotopreisträger und Tierschützer. Nachdem er 1996 in Tansania mehrere Monate mit einer Gepardenfamilie zusammengelebt hatte, wurde er mit seinen Reportagen und Bildbänden bekannt als der „Gepardenmann“. 2014 kehrte er in die Masai Mara zurück und entdeckte eine Gepardin mit sechs Jungen, die er 18 Monate mit der Kamera begleitete. Da es ihm gelang, die Laute sowie einzelne Verhaltensweisen der Tiere zu imitieren, gewann er das Vertrauen der jungen Familie und wurde in die Gruppe aufgenommen.

So sind sensationelle Naturaufnahmen entstanden, die dem Zuschauer tiefe Einblicke in den unberechenbaren und buchstäblich atemberaubenden Alltag der faszinierenden Raubkatzen gewähren. Um eine große emotionale Nähe zu seinen Protagonisten zu ermöglichen, hat sich Matto Barfuss von der Erzählweise der Disneyfilme inspirieren lassen, was ihm durch die Vermenschlichung der Tiere viel Kritik einbrachte.

Dennoch ist MALEIKA ein bildgewaltiges Kinoabenteuer, das sehr anschaulich und lehrreich von den Gefahren erzählt, die Geparden in freier Wildbahn zu bewältigen haben. Seine sehr persönliche und emotionale Herangehensweise, die unter Fachleuten nicht unumstritten ist, verteidigt der Filmemacher mit dem Hinweis: „Artenschutz geht rein über die Emotion.“

Carlitos großer Traum

Datum		Uhrzeit		Kino
Fr	8.6.	10.30		Kino Union
Sa, So	9./10.6.		13.00	Kino Union
Sa, So	9./10.6.		14.30	Sputnik Südsterm
Di	12.6.	10.30	15.00	Sputnik Südsterm
Di	12.6.	10.00	14.30	Cineplex Alhambra
Di	12.6.	10.00	14.30	Cineplex Spandau
Mi	13.6.	10.00		Kino im Planetarium
Mi	13.6.	10.00		Kino Spreehöfe
Do	14.6.	10.00		UCI Kinowelt Friedr.
Do, Fr	14./15.6.	10.00	14.30	Moviemento
Sa, So	16./17.6.		14.30	Moviemento
So	17.6.		16.00	Kino im Planetarium
Di	19.6.	10.00		Bundesplatz-Kino
Mi	20.6.	10.30	15.00	Bali Kino
Mi	20.6.	10.00	14.30	Cineplex Neukölln
Mi	20.6.	9.30		Yorck & New Yorck
Do	21.6.	10.00		Kino Intimes
Do, Fr	21./22.6.	10.00		Kino Toni & Tonino
Sa, So	23./24.6.		15.00	Kino Toni & Tonino
Mo	25.6.	10.00	14.30	Cineplex Titania
Di	26.6.	10.00		Kant Kino
Mi	27.6.	10.30		Cinemotion Hohens.
Do	28.6.	10.00		Astra Filmpalast
Do	28.6.	10.00	14.30	Eva Lichtspiele
Do	28.6.	10.00	14.45	UCI Gropius Passagen
Sa, So	30.6./1.7.		16.30	Kino Central
Mo, Di	2./3.7.	10.00		Kino Central
So	1.7.		16.00	Kino Kiste
Mo	2.7.	9.30	16.00	Kino Kiste



Mit Don Hipolito hat Carlitos einen starken Gegner, der ihn auch schon mal zur Verzweiflung treibt

Pädagogisches Begleitmaterial unter www.kinderkinobuero.de

Carlitos großer Traum

Spanien 2008, Regie: Jesús del Cerro

Länge: 103 Min.

FSK ab 0, empfohlen ab 7 Jahre

Drehbuch: Manuel Feijóo, Beatriz G. Cruz

Darsteller/innen: Guillermo Campra (Carlitos), Gustavo Salmerón (Diego), Josep Maria Pou (Don Hipolito) u.a.

Auszeichnungen: Giffoni Film Festival 2009: Preis der Kinderjury, LUCAS 2009: Bester Spielfilm, 21. Kinderfilmfest Wien 2009: Preis der Kinderjury u.a.

Themen: Familie, Kindheit/Kinder, Geborgenheit, Mut, Anerkennung, Fußball, Träume & Wünsche, Freundschaft, Solidarität, Gerechtigkeit

Der Waisenjunge und Rabauke Carlos Bermudes, von allen nur Carlitos genannt, hat einen sehnlichen Wunsch und ein großes Ziel. Er will von einer liebevollen Familie adoptiert und ein großer Fußballstar werden. Don Hipolito, der Direktor des Waisenhauses, ist zu korrupt, um sich wirklich um das Wohl seiner Schützlinge zu kümmern. Er ist mehr an den großzügigen Schecks interessiert, die ihm die zukünftigen Adoptiveltern zustecken.

Aber Carlitos hat Freunde, auf die er sich verlassen kann. Da ist zum Beispiel der Sportlehrer Diego, der selbst im Waisenhaus aufgewachsen ist und Maite, die Ernährungsberaterin. Und da sind die Freunde aus der Bande der „Feinde Hipolitos“ mit ihrem Anführer Erdbirne, die ihn decken, als er heimlich vom Schulausflug ausbüxt, um an den Auswahlspielen für die Jugendnationalmannschaft teilzunehmen. Dummerweise wird das Testspiel live im Fernsehen übertragen und Carlitos muss einige Tricks anwenden, um nicht von den vielen Kameras eingefangen zu werden. Obwohl seine Ausweichmanöver nicht sehr professionell wirken, schafft er es tatsächlich in das Team!

In einem spannenden Finale müssen sich Diego und seine Freunde zunächst gegen die Polizei und den fiesen Hipolito durchsetzen und schließlich muss Carlitos noch den entscheidenden Elfmeter gegen das deutsche Team schießen. Wird Carlitos jetzt die Ausdauer und die Konzentration aufbringen, um sich wirklich gegen die ganz Großen durchzusetzen? Und sind die liebevollen Eltern, die sich Carlitos so sehr wünscht, am Ende vielleicht schon ganz nah?



Carlitos Freunde unterstützen ihn, wo sie können

Aufwärmen für die Fußball-Weltmeisterschaft 2018

Obwohl dieser herausragende spanische Kinderfilm auf vielen bedeutenden Kinderfilmfestivals ausgezeichnet wurde, kam er in Deutschland nie ins Kino. In Kooperation mit der TELEPOOL GmbH wird er nun als *Kinderfilm des Monats* über die große Kinoleinwand flimmern und nicht nur Fußballfans begeistern. Dem Regisseur ist ein anrührender und zugleich witziger Film über Freundschaft und große Träume gelungen. Seine rasante Komödie ist als modernes Märchen inszeniert und verwendet eindrucksvolle Computertechnik für die Spielszenen. Damit ist der Film bestens für ein Publikum mit modernen Sehgewohnheiten geeignet.

Dieser Film bietet wirklich alles, was wir uns von einem guten Kinderfilm wünschen, denn er ist lustig, spannend und ergreifend! Das Schicksal von Carlitos ist sehr gut nachvollziehbar. Jedes Kind wünscht sich eine Familie! Die Fußballszenen waren sehr interessant aufgenommen und geschnitten. Optisch sieht der Film in diesen Szenen den FIFA-Football-Computerspielen ähnlich. Viele liebevolle, witzige Details und die guten Schauspieler haben diesen Film für uns zum Seh-Vergnügen gemacht. Das ergreifende Ende, das wir hier nicht verraten wollen, hat uns sehr berührt. Höchste Empfehlung!

Kinderfilmfest Wien 2009: Kritik der Kinderjury

Astra Filmpalast

Sterndamm 69
Treptow
S8, 9, 45, 46, 47, 85
Schöneweide
Bus M11, X11, 160, 265
Tram 60
♿

Bali Kino

Teltower Damm 33
Zehlendorf
S1 Zehlendorf
Bus 101, 112, 115, 118, 285, X10
♿

Bundesplatz-Kino

Bundesplatz 14
Wilmerdorf
S41, 42, 45, 46
U9 Bundesplatz
Bus 248
♿

CineMotion Berlin-Hohenschönhausen

Wartenberger Str. 174
Hohenschönhausen
S75 Hohenschönhausen
Tram M4, M5, M8, M13, M17
Bus 154, 256, 893, X54
♿

Cineplex Alhambra

Seestraße 94
Wedding
U6 Seestraße
Tram M13, 50
Bus 120, 106
♿

Cineplex Neukölln

in den Neukölln Arcaden
Karl-Marx-Str. 66
Neukölln
U7 Rathaus Neukölln
Bus 104, 166
♿

Cineplex Spandau

Havelstraße 20
Spandau
U7 Altstadt Spandau
Bus X33
♿

Cineplex Titania

Schloßstraße 5-6
Steglitz
S1 Feuerbachstraße
U9 Walter-Schreiber-Platz
Bus M48, M76, X76, 181, 186
♿

Eva Lichtspiele

Blissestraße 18
Wilmerdorf
U7 Blissestraße
Bus 101, 104, 249
♿

Freiluftkino Friedrichshain

im Volkspark Friedrichshain
S8, 41, 42 Landsberger Allee
U5 Strausberger Platz
Tram M5, M6, M8
Bus 240
♿

Kant Kino

Kantstr. 54
Charlottenburg
S5, 7, 75, 9 Charlottenburg
U7 Wilmerdorfer Strasse
Bus M49, X49, X34, 309

Kino Central

Rosenthaler Straße 39
Mitte
S5, 7, 75, 9 Hackescher Markt
U8 Weinmeisterstraße
Tram M1, M4, M5, M6

Kino im Planetarium

Zeiss-Großplanetarium
Prenzlauer Allee 80
Prenzlauer Berg
S8, 9, 41, 42, 85
Prenzlauer Allee
Tram M2
Bus 156
♿

Kino Intimes

Niederbarnimstraße 15
Friedrichshain
U5 Samariterstraße
Tram 21
♿

Kino Kiste

Heidenauer Str. 10
Hellersdorf
U5 Hellersdorf
Tram M6, 18
Bus 195, X54
♿

Kino Spreehöfe

Wilhelminenhofstraße 89
Köpenick
Tram M17, 21, 27, 37, 63, 67
♿

Kino Toni & Tonino

Antonplatz 1
Weißensee
Tram M1, M2, M4, M13, 12, 50
Bus 158, 255
♿

Kino Union

Bölschestraße 69
Köpenick
S3 Friedrichshagen
Tram 60, 61, 88
♿

Moviemento

Kottbusser Damm 22
Kreuzberg
U8 Schönleinstraße
U7, 8 Hermannplatz

Sputnik Südsterm

Hasenheide 54
Kreuzberg
U7 Südsterm

UCI Kinowelt Friedrichshain

Landsberger Allee 54
Friedrichshain
Tram M5, M6, M8, M10
♿

UCI Gropius Passagen

Johannisthaler Chaussee 295
Neukölln
U7 Johannisthaler Chaussee
Bus M11, X11, 172
♿

Yorck & New Yorck

Yorckstraße 86
Kreuzberg
U6, 7 Mehringdamm
Bus 140, M19

Carlitos großer Traum

Juni / Juli 2018



Maleika

Mai 2018



Theo Tintentatze präsentiert:

Kinderfilm des Monats

Kino für Leute im Grundschulalter

♿ behindertengerecht

♿ eingeschränkt behindertengerecht